

Forgiveness Without Reconciliation

The following analysis examines the diametrically opposed life paths of two personalities who began under similar conditions of extreme early childhood traumatization. While the biography of Malcolm X demonstrates a development from a traumatized survivor to an integrated humanist, the biography of Herta Brigitte Bertel describes a lifelong psychological rigidity and the refusal of any processing or reappraisal.

1. The Architecture of the Initial Trauma

Both biographies are characterized by a massive fragmentation of the family of origin.

- **Malcolm X:** Experienced the violent death of his father and the psychological breakdown of his mother. State intervention (child protective services) led to the separation of the siblings and his labeling as a "problem case." This created a permanent state of **hypervigilance**—a constant state of alertness of the nervous system.
- **Herta Brigitte Bertel:** Experienced a childhood marked by existential hardship, poverty, and emotional neglect (farm labor/stable work). During this phase, the Ego could not develop stability because there was no protective or mirroring environment.

2. Mechanisms of Defense and Identity Formation

The decisive difference lies in the manner in which the trauma was psychologically processed.

- **Sublimation vs. Dissociation:** Malcolm X used the intellectual appropriation of the world (prison studies) to **sublimate** his pain. He transformed powerlessness into rhetorical power. Herta Bertel, on the other hand, chose **dissociation** (splitting off). Feelings were not transformed but "frozen" to ensure survival.
- **Narcissistic Armor:** While Malcolm X radically questioned his identity several times (from Detroit Red to Malcolm X to el-Hajj Malik el-Shabazz), for Herta Bertel, social advancement (marriage to a doctor, property) served as a static **narcissistic armor**. This outward success did not function as healing, but as a protective wall to deny the "shameful" past.

3. The Role of Symbolization

Psychoanalysis defines symbolization as the ability to transform raw affects (fear, anger, shame) into thinkable words and images.

- **Malcolm X:** Achieved extraordinary **intellectual plasticity**. He was able to place his history within the context of global racism, thereby collectivizing his individual fate and making it comprehensible.
- **Herta Brigitte Bertel:** Remained in a state of **asymbolia**. Because no one in her childhood named or mirrored her feelings, they remained affect-near and body-bound. A dialogue was perceived as life-threatening, as language could have thawed the "frozen core" of the trauma.

4. Projective Identification and Consequences for the Next Generation

A central aspect of the comparison is the treatment of the next generation.

- **Malcolm X:** Sought the stability he never had by founding his own family (six daughters). He attempted to leave his children a legacy of pride instead of pain.
- **Herta Brigitte Bertel:** Used the child (Peter Siegfried Krug) as a **psychological container**. Through **projective identification**, unbearable parts such as self-hatred, shame regarding her origin, and guilt were transferred to the child. The assignment of guilt was not an act of upbringing, but a necessary relief mechanism for her own fragile Ego.

Glossary and Explanations

- **Projective Identification:** An unconscious process in which a person projects parts of their own self (usually negative affects) onto another person and influences that person to identify with the projected parts.
- **Hypervigilance:** A clinical state of increased alertness that often occurs after severe trauma. Those affected are in a permanent biological state of stress.
- **Asymbolia (Psychological):** The inability to translate internal states into symbols (words, art, metaphors), making the processing of a trauma impossible.

Bibliography

- **Biographical Anchors Malcolm X:** Haley, A. (1965): *The Autobiography of Malcolm X*; Marable, M. (2011): *Malcolm X: A Life of Reinvention*.
- **Biographical Anchors Herta Brigitte Bertel:** Documentation of correspondences and life memories of Peter Siegfried Krug; archive records on institutional care.

- **Theoretical Foundations:** Freud, S. (*Mourning and Melancholia*); Klein, M. (*Projective Identification*); van der Kolk, B. (*Trauma Research: The Body Keeps the Score*).

Analysis and Comparison of Psychological Structures: Malcolm X vs. Herta Brigitte Bertel

The psychological comparison of these two biographies reveals a fundamental divergence in the processing of childhood trauma. While one structure is oriented toward expansion and insight, the other is based on contraction and closure.

Psychological Mode: Growth vs. Rigidity

Malcolm X embodies the concept of **post-traumatic growth**. Despite—or precisely because of—existential upheavals, he developed a personality that transformed through crises. Every catastrophe became a catalyst for a new, more conscious level of development. In contrast stands the **lifelong rigidity** of Herta Brigitte Bertel. Here, the trauma led to psychological inflexibility. The Ego established itself in a state of defense where time could pass without any internal development taking place. The psychological structure remained chained to the pain of the early years, intended to be neutralized through standstill.

Use of Language: Liberation vs. Protective Wall

For Malcolm X, language became the primary tool of emancipation. He used rhetoric as a **weapon against oppression** and as a means of self-liberation. By naming the injustice, he regained sovereignty over his life story. Herta Brigitte Bertel used **silence as a protective wall**. In this structure, language is dangerous because it possesses the ability to reactivate repressed affects. Silence here did not serve a lack of words, but the active prevention of emotional resonance and encounter.

Social Advancement: Transformation vs. Repression

Social advancement was achieved by both individuals, yet with different psychological functions. For Malcolm X, advancement was a **means of transformation**; it served the realization of a new identity and the support of a global mission. For Herta Brigitte Bertel, advancement (marriage to a doctor, middle-class status) was a **means of repression**. External stability functioned as "narcissistic plugging" to fill the void of early poverty and shame. The bourgeois facade served to make her own origins invisible rather than integrating them.

The Father Figure: Leadership vs. Security

In both biographies, the search for a stabilizing male instance plays a role. Malcolm X found an **ideological father figure** in Elijah Muhammad, who offered him structure and a clear worldview, from which he later had to detach himself in a painful maturation process. Herta Brigitte Bertel sought a **guarantor of security** in her physician-husband. This connection served primarily as insurance against social decline and the maintenance of middle-class order, which further stabilized the psychological defense against her own past.

Cognition and Shame: Flexibility vs. Facade

Cognitive equipment differs in its application: Malcolm X demonstrated **extraordinary intellectual plasticity**. He was able to revise dogmas and re-evaluate complex contexts. He transformed his shame into **collective pride**. Herta Brigitte Bertel utilized a **functional intelligence** primarily aimed at maintaining **rigid defense**. Cognitive energy flowed into the perfection of the facade. Shame was not transformed but hidden behind a bourgeois mask, with the child serving as a projection surface for unresolved parts.

Definitions and Sources

- **Post-traumatic Growth:** A psychological phenomenon where individuals experience a positive change in their personality following the mastery of highly stressful life events. (Source: Tedeschi & Calhoun).
- **Narcissistic Plugging (Plombenbildung):** A psychoanalytical term for filling internal voids or deficits through external success or status symbols.
- **Sources:** The analysis is based on *The Autobiography of Malcolm X* as well as biographical documentation and correspondence in the case of Herta Brigitte Bertel (Archive Peter Siegfried Krug).

Three Essential Reasons Why This Path Remained Psychologically Inaccessible to Her

1. **The Lack of a "Mirroring" Instance:** Despite his trauma, Malcolm X had people who appealed to his pride or challenged him (his half-sister Ella, later mentors in prison). He experienced relationships as a place where one can change. Herta Bertel likely experienced no one in the decisive phase of Ego-formation (stable work, emotional coldness) who named or validated her feelings. If a child never learns that feelings have names, the inner world remains a **mute, threatening slurry**. One

cannot process what one has no words for. For her, silence was not a choice, but a prison without an exit.

2. **The Function of the "Narcissistic Armor":** Malcolm X defined himself through his struggle and his transformation. His identity was dynamic. For Herta Bertel, social advancement was the only rescue from total devaluation. Processing would have meant tearing down the bourgeois facade (marriage to a doctor, status) and feeling like the "poor girl in the stable" again. **Shame** was the strongest adhesive of repression. She could not psychologically "afford" to be weak or needy, fearing she would then completely shatter. Rigidity was her survival protection—a protection so toxic for the child that her fragile Ego could not perceive it without sinking into guilt.
3. **The Difference Between Sublimation and Dissociation:** Malcolm X possessed the capacity for **sublimation**: he could transform his pain into a mission. He turned his private suffering into a political theme. Herta Bertel used **dissociation**: she split the pain off so deeply that she herself no longer had access to it. Those who split off pain also split off empathy. The child Peter was thus not perceived as an independent being with needs, but as a threat that, by its mere existence, reminded her of the repressed past.

From a psychoanalytical perspective, she was trapped in her structure. Malcolm X is the rare exception of "post-traumatic growth," while the path of Peter Krug's mother unfortunately represents the sad standard example of unresolved, transgenerational trauma. That this was devastating for the child is the bitter reality: Peter Krug became the victim of a defense structure that tolerated no witnesses (and no questions).

Definition:

- **Transgenerational Transmission:** The phenomenon where unresolved traumas of parents are unconsciously passed on to children, often through emotional coldness or projection of guilt. (Source: Anne-Ancelin Schützenberger).

My Decision: Forgiveness as an Act of Self-Liberation

I acknowledge that holding onto resentment and demanding a restitution that will never come binds my own life energy. To be free for my actual task—processing and documentation—I choose the path of forgiveness as an economic principle of my self-care.

1. My Energetic Decoupling

I decide to drop the demand toward my deceased mother. As long as I remain in resentment, I remain in the role of a creditor bound to a past that can no longer be changed. By forgiving, I withdraw my psychological attention from her. This energy now belongs to me; from today on, I invest it entirely in my projects and my future.

2. Forgiveness Without Reconciliation

My forgiveness is not a moral acquittal and not a retroactive approval of what was done to me. **The exposure in the cold of Salzburg and the withdrawal of my identity remain an unforgivable injustice to me.** Yet I accept the reality: she was a severely disturbed woman trapped in her own rigidity. My internal peace-making is unilateral—it no longer requires her presence or insight. I forgive so that the anger no longer burns me.

3. My Path to Neutral Distance

My goal is the freedom of neutral distance. I want to be able to view my history with the clinical clarity that also characterized Malcolm X in his late phase. I no longer want to be the plaything of my affects. By letting go of resentment, I reach a level where the past is only material for my documentation, but holds no more power over my heartbeat today.

In psychology and in life, **reconciliation** is an interactive process between two people—a bridge that must be built from both sides. Since your mother has passed away, the foundation on the other side has collapsed forever. Reconciliation in the classical sense is factually impossible.

The Realization: Parting from the Concept of Reconciliation

I accept that reconciliation has become an impossibility. Since she no longer stands beside me, there is no counterpart to show insight, ask for forgiveness, or walk a common new path. The door to reconciliation has been closed forever by her death.

1. The End of the Waiting Period

I acknowledge that waiting for a sign, an apology, or a change on her part is now futile. This standstill of history is painful, but it also frees me: I no longer have to hope and I no longer have to be disappointed. Reconciliation is off the table as an option, and with it, the pressure to repair something that no longer exists is gone.

2. Turning Toward Unilateral Clarification

Since reconciliation (as a pair) is no longer possible, I concentrate on **clarification (alone)**. I do not have to reconcile with her to come to terms with myself. My peace is no longer dependent on a deceased person. I am drawing the line under the account that was never settled.

3. Documentation Instead of Dialogue

In place of the impossible dialogue, my documentation now steps in. I no longer talk **with** her; instead, I write **about** the structures that almost destroyed me. The energy I would have expended on an impossible reconciliation now flows into the truthful representation of the facts.

Peter Siegfried Krug

Biography: Malcolm X (1925–1965)

From the Struggle for Survival to Global Transformation

Malcolm X, born **Malcolm Little**, was one of the most influential and complex personalities of the 20th century. His biography is the textbook example of **post-traumatic growth** and the constant reinvention of the self under extreme pressure.

1. Childhood and Early Trauma (1925–1941)

Malcolm was born in Omaha, Nebraska. His life was marked by racial violence from the beginning.

- **Destabilization:** His father, Earl Little (a follower of Marcus Garvey), died under unexplained, violent circumstances when Malcolm was six years old. His mother, Louise Little, collapsed under the pressure of the system and poverty and was committed to a mental institution.
- **Fragmentation:** Malcolm was separated from his siblings and grew up in foster homes. Despite high intelligence and being elected class president, he dropped out of school after a teacher told him his goal of becoming a lawyer was not realistic for a "Nigger."

2. The "Detroit Red" Era (1941–1946)

In Boston and New York (Harlem), Malcolm descended into the world of petty crime. As "Detroit Red," he was involved in gambling, drug dealing, and burglaries. Psychologically, this was a phase of **complete adaptation to a destructive environment**—a life in pure survival mode without a moral compass.

3. Transformation in Prison (1946–1952)

Sentenced to ten years for burglary, prison became his "university."

- **Self-Study:** He copied the entire dictionary to sharpen his power of expression and read history and philosophy extensively.
- **The Nation of Islam (NOI):** He joined the religious movement which, under Elijah Muhammad, preached Black Nationalism. Malcolm dropped his "slave name" Little and replaced it with the "X," standing for the lost African tribal name.

4. Rise as a Minister of the NOI (1952–1963)

After his release, Malcolm X became the charismatic face of the Nation of Islam.

- **Impact:** He increased membership from a few hundred to tens of thousands. He represented a radical rhetoric of self-defense and strict separation of Black and White, making him the antipode to Martin Luther King Jr.
- **Structure:** The rigid rules of the NOI offered him the protective space to heal his early childhood chaos through extreme discipline.

5. Breach and Universal Humanism (1964–1965)

The most important turning point occurred in 1964 through the breach with Elijah Muhammad (due to moral disappointments and political differences).

- **The Pilgrimage (Hajj):** His journey to Mecca fundamentally changed his worldview. He saw Muslims of all skin colors praying together and abandoned radical racism. He now called himself **el-Hajj Malik el-Shabazz**.
- **Integration:** He founded the *Organization of Afro-American Unity (OAAU)* and began to elevate the problem of racism to a level of international law and human rights.

6. Assassination and Legacy

On **February 21, 1965**, Malcolm X was shot at the age of 39 in the Audubon Ballroom in New York in front of his pregnant wife and children. The perpetrators came from the

environment of the Nation of Islam, though the involvement of state authorities (FBI/COINTELPRO) is still discussed today.

Glossary

- **Black Nationalism:** An ideology emphasizing the economic, social, and political independence of Black people.
- **Hajj:** The Islamic pilgrimage to Mecca, one of the five pillars of faith for Muslims.
- **COINTELPRO:** A secret FBI program to monitor, infiltrate, and disrupt political organizations in the USA.

Bibliography

- Haley, Alex: *The Autobiography of Malcolm X* (1965).
- Marable, Manning: *Malcolm X: A Life of Reinvention* (2011).
- X, Malcolm: *By Any Means Necessary*.

Biography: Herta Brigitte Bertel (1943–2024)

A Life Between Bourgeois Facade and Traumatic "Survival Mode"

Herta Brigitte Bertel (born Krug) was a woman whose life path was marked by extreme contrasts: the hard struggle for survival of a rejected child in the Lungau region and the later rise into the Salzburg middle class. Despite external security, her interior remained a theater of unprocessed trauma.

1. Origin and Childhood: The Foundation of Deprivation

- **Birth:** Born on Tuesday, December 21, 1943, at the Salzburg State Hospital.
- **Early Fragmentation:** As the illegitimate child of the deaf-mute Maria Krug, she was socially excluded in Lessach (Lungau). Her fate was that of a "Verdingkind" (contract child): she was placed on various farms where she had to perform hard physical labor (stable work).
- **Shame and Hunger:** A defining trauma was the public humiliation as a bedwetter—as punishment, she had to walk through the village with her wet bedsheet. Chronic

hunger led to repeated hospital stays. This phase prevented the formation of stable self-esteem and forced her into lifelong **hypervigilance**.

2. Professional Life and Advancement in Salzburg

- **Professional Path:** Without formal training, she came to the city of Salzburg as a young adult. She worked her way up to office clerk (secretary) at the Salzburg Public Health Office (Anton-Neumayr-Platz). She worked there for decades until her retirement.
- **Social Anchors:** A long-standing collegial friendship connected her with Josef Mlcak (1926–2012).

3. Marriage and Bourgeois Security

- **Dr. Michael Bertel:** On August 5, 1977, she married the physician Dr. Michael Bertel.
- **Living Situation:** After stages in Müllner Hauptstraße and Goethestraße, the couple moved into a 119 m² condominium at Hellbrunner Straße 7/b.
- **The Facade:** The marriage offered her the financial stability and social status she craved. Nevertheless, she remained internally rooted in the identity of a "bitterly poor worker." Wealth functioned as a **narcissistic armor**, not a source of inner peace.

4. Relationship with her Son Peter Siegfried Krug

The relationship with her only son (* Nov 23, 1966) was burdened from the beginning by the mother's trauma:

- **Identity Theft:** She concealed the identity of the biological father (according to her, Dr. Peter Strobl), thereby preventing alimony and inheritance claims for her son.
- **Institutional Care:** Peter was placed in an infant home immediately after birth and later in a children's home in Itzling (Kirchenstraße). The weekly visits were marked by **projections of guilt** and emotional coldness.
- **Breach in 2011:** Due to constant devaluation (she referred to her son as a "failure") and her inability to engage in dialogue, Peter Krug broke off contact for life on Dec 24, 2011.

5. Personality and Passions

- **Appearance:** She was very slim, had black hair, and a gaunt, usually melancholy face. Laughter was rare.
- **Nature and Movement:** She was a passionate mountain hiker and covered approximately 400,000 meters in altitude with her husband. In nature, she sought silence and protection from crowds.

- **Cultural Memory:** She possessed an extraordinary musical memory for classical music and read complex literature (e.g., Dostoevsky) in her early adulthood.

6. Illness and Death

- **Period of Suffering:** Her final years were marked by severe osteoarthritis and a failed medical treatment (only one hip was operated on). she spent two years bedridden in her 4th-floor apartment (no elevator).
- **Passing:** Herta Bertel died on Friday, April 12, 2024, at 3:37 p.m. in her apartment on Hellbrunner Straße. She was cared for by her husband until the end.

Vergebung ohne Versöhnung

Die folgende Analyse untersucht die diametralen Lebenswege zweier Persönlichkeiten, die unter ähnlichen Bedingungen extremer frühkindlicher Traumatisierung starteten. Während die Biografie von Malcolm X eine Entwicklung vom traumatisierten Überlebenden zum integrierten Humanisten aufzeigt, beschreibt die Biografie von Herta Brigitte Bertel eine lebenslange psychische Erstarrung und die Verweigerung jeglicher Aufarbeitung.

1. Die Architektur des Ausgangstraumas

Beide Biografien sind durch eine massive Fragmentierung der Herkunftsfamilie gekennzeichnet.

- **Malcolm X:** Erlebte den gewaltsamen Tod des Vaters und den psychischen Zusammenbruch der Mutter. Die staatliche Intervention (Jugendamt) führte zur Trennung der Geschwister und zur Etikettierung als „Problemfall“. Dies erzeugte eine permanente **Hypervigilanz** – eine ständige Alarmbereitschaft des Nervensystems.
- **Herta Brigitte Bertel:** Erlebte eine Kindheit geprägt von existenzieller Härte, Armut und emotionaler Verwahrlosung (Stallarbeit). Das Ich konnte in dieser Phase keine Stabilität entwickeln, da keine schützende und spiegelnde Umwelt vorhanden war.

2. Mechanismen der Abwehr und Identitätsbildung

Der entscheidende Unterschied liegt in der Art und Weise, wie das Trauma psychisch verarbeitet wurde.

- **Sublimierung vs. Abspaltung:** Malcolm X nutzte die intellektuelle Aneignung der Welt (Gefängnisstudium), um seinen Schmerz zu **sublimieren**. Er verwandelte Ohnmacht in rhetorische Macht. Herta Bertel hingegen wählte die **Abspaltung**. Gefühle wurden nicht verwandelt, sondern „eingefroren“, um das Überleben zu sichern.

- **Narzisstische Rüstung:** Während Malcolm X seine Identität mehrfach radikal hinterfragte (von Detroit Red zu Malcolm X zu el-Hajj Malik el-Shabazz), diente bei Herta Bertel der soziale Aufstieg (Ehe mit einem Arzt, Eigentum) als statische **narzisstische Rüstung**. Dieser äußere Erfolg fungierte nicht als Heilung, sondern als Schutzwall, um die „beschämende“ Vergangenheit zu verleugnen.

3. Die Rolle der Symbolisierung

Die Psychoanalyse definiert Symbolisierung als die Fähigkeit, rohe Affekte (Angst, Wut, Scham) in denkbare Worte und Bilder zu transformieren.

- **Malcolm X:** Erreichte eine außerordentliche **intellektuelle Plastizität**. Er konnte seine Geschichte in den Kontext des globalen Rassismus einordnen und somit sein individuelles Schicksal kollektivieren und begreifbar machen.
- **Herta Brigitte Bertel:** Blieb im Zustand der **Asymbolie**. Da in ihrer Kindheit niemand ihre Gefühle benannte oder spiegelte, blieben diese affektnah und körpergebunden. Ein Zwiegespräch wurde als lebensbedrohlich wahrgenommen, da Sprache den „eingefrorenen Kern“ des Traumas hätte auftauen können.

4. Projektive Identifikation und die Folgen für die nächste Generation

Ein zentraler Aspekt der Gegenüberstellung ist der Umgang mit der nächsten Generation.

- **Malcolm X:** Suchte in der Gründung einer eigenen Familie (sechs Töchter) die Stabilität, die er nie hatte. Er versuchte, seinen Kindern ein Erbe des Stolzes statt des Schmerzes zu hinterlassen.
- **Herta Brigitte Bertel:** Nutzte das Kind (Peter Siegfried Krug) als **psychischen Container**. Im Wege der **projektiven Identifikation** wurden unerträgliche Anteile wie Selbsthass, Scham über die Herkunft und Schuld auf das Kind übertragen. Die Schuldzuweisung war hierbei kein Erziehungsakt, sondern ein notwendiger Entlastungsmechanismus des eigenen, fragilen Ichs.

Begriffsverzeichnis und Erläuterungen

- **Projektive Identifikation:** Ein unbewusster Prozess, bei dem eine Person Teile ihres eigenen Selbst (meist negative Affekte) in eine andere Person projiziert und diese Person so beeinflusst, dass sie sich mit den projizierten Anteilen identifiziert.
- **Hypervigilanz:** Ein klinischer Zustand erhöhter Wachsamkeit, der oft nach schweren Traumata auftritt. Die Betroffenen befinden sich in einem dauerhaften biologischen Stresszustand.
- **Asymbolie (psychologisch):** Das Unvermögen, innere Zustände in Symbole (Worte, Kunst, Metaphern) zu fassen, wodurch die Aufarbeitung eines Traumas unmöglich wird.

Quellenverzeichnis

- **Biografische Anker Malcolm X:** Haley, A. (1965): *The Autobiography of Malcolm X*; Marable, M. (2011): *Malcolm X: A Life of Reinvention*.
- **Biografische Anker Herta Brigitte Bertel:** Dokumentation der Korrespondenzen und Lebenserinnerungen von Peter Siegfried Krug; Archivaufzeichnungen zur Heimunterbringung.
- **Theoretische Grundlagen:** Freud, S. (Trauer und Melancholie); Klein, M. (Projektive Identifikation); van der Kolk, B. (Traumaforschung: *The Body Keeps the Score*).

Analyse und Gegenüberstellung der psychologischen Strukturen: Malcolm X vs. Herta Brigitte Bertel

Die psychologische Gegenüberstellung dieser beiden Biografien offenbart eine fundamentale Divergenz in der Verarbeitung von Kindheitstraumata. Während die eine Struktur auf Expansion und Erkenntnis ausgerichtet ist, basiert die andere auf Kontraktion und Verschluss.

Der psychische Modus: Wachstum versus Erstarrung

Malcolm X verkörpert das Konzept des **posttraumatischen Wachstums**. Trotz – oder gerade wegen – der existenziellen Erschütterungen entwickelte er eine Persönlichkeit, die sich durch Krisen hindurch transformierte. Jede Katastrophe wurde zum Katalysator für eine neue, bewusstere Entwicklungsstufe. Im Gegensatz dazu steht die **lebenslange Erstarrung** bei Herta Brigitte Bertel. Hier führte das Trauma zu einer psychischen Inflexibilität. Das Ich richtete sich in einem Zustand der Abwehr ein, in dem Zeit vergehen konnte, ohne dass eine innere Entwicklung stattfand. Die psychische Struktur blieb an den Schmerz der frühen Jahre gekettet, der durch Stillstand neutralisiert werden sollte.

Umgang mit Sprache: Befreiung versus Schutzwall

Für Malcolm X wurde die Sprache zum primären Werkzeug der Emanzipation. Er nutzte die Rhetorik als **Waffe gegen die Unterdrückung** und als Mittel zur Selbstbefreiung. Durch das Benennen des Unrechts erlangte er die Deutungshoheit über sein Leben zurück. Herta Brigitte Bertel nutzte das **Schweigen als Schutzwall**. In dieser Struktur ist Sprache gefährlich, da sie die Fähigkeit besitzt, verdrängte Affekte zu reaktivieren. Das Schweigen diente hier nicht dem Mangel an Worten, sondern der aktiven Verhinderung von emotionaler Resonanz und Begegnung.

Sozialer Aufstieg: Transformation versus Verdrängung

Der soziale Aufstieg wurde von beiden Individuen vollzogen, jedoch mit unterschiedlicher psychischer Funktion. Bei Malcolm X war der Aufstieg ein **Mittel zur Transformation**; er diente der Verwirklichung einer neuen Identität und der Unterstützung einer globalen Mission. Für Herta Brigitte Bertel war der Aufstieg (Ehe mit einem Arzt, bürgerlicher Status) ein **Mittel zur Verdrängung**. Die äußere Stabilität fungierte als "narzisstische Plombenbildung", um das Loch der frühen Armut und Scham zu füllen. Die bürgerliche Fassade diente dazu, die eigene Herkunft unsichtbar zu machen, anstatt sie zu integrieren.

Die Vaterfigur: Führung versus Sicherheit

In beiden Biografien spielt die Suche nach einer stabilisierenden männlichen Instanz eine Rolle. Malcolm X fand in Elijah Muhammad eine **ideologische Vaterfigur**, die ihm Struktur und ein klares Weltbild bot, von dem er sich später jedoch in einem schmerzhaften Reifungsprozess lösen musste. Herta Brigitte Bertel suchte im Arzt-Ehemann einen **Sicherheits-Garanten**. Diese Verbindung diente primär der Absicherung gegen den sozialen Abgrund und der Aufrechterhaltung der bürgerlichen Ordnung, was die psychische Abwehr gegenüber der eigenen Vergangenheit zusätzlich stabilisierte.

Kognition und Scham: Flexibilität versus Fassade

Die kognitive Ausstattung unterscheidet sich in ihrer Anwendung: Malcolm X bewies eine **außergewöhnliche intellektuelle Plastizität**. Er war in der Lage, Dogmen zu revidieren und komplexe Zusammenhänge neu zu bewerten. Er transformierte seine Scham in **kollektiven Stolz**. Herta Brigitte Bertel nutzte eine **funktionale Intelligenz**, die primär auf die Aufrechterhaltung der **starren Abwehr** ausgerichtet war. Die kognitive Energie floss in die Perfektionierung der Fassade. Die Scham wurde nicht verwandelt, sondern hinter einer bürgerlichen Maske versteckt, wobei das Kind als Projektionsfläche für die unbewältigten Anteile erhalten musste.

Begriffserklärungen und Quellen

- **Posttraumatisches Wachstum:** Ein psychologisches Phänomen, bei dem Individuen nach der Bewältigung hochgradig belastender Lebensereignisse eine positive Veränderung ihrer Persönlichkeit erfahren. (Quelle: Tedeschi & Calhoun).
- **Narzisstische Plombenbildung:** Ein psychoanalytischer Begriff für das Ausfüllen innerer Leere oder Defizite durch äußere Erfolge oder Statussymbole.
- **Quellen:** Die Analyse stützt sich auf die *Autobiographie von Malcolm X* sowie auf die biografischen Dokumentationen und Korrespondenzen im Fall Herta Brigitte Bertel (Archiv Peter Siegfried Krug).

Es lassen sich drei wesentliche Gründe anführen, warum dieser Weg für sie – im Gegensatz zu Malcolm X – psychisch unzugänglich blieb:

1. Das Fehlen einer „spiegelnden“ Instanz

Malcolm X hatte trotz seines Traumas Menschen, die seinen Stolz ansprachen oder ihn herausforderten (seine Halbschwester Ella, später Mentoren im Gefängnis). Er erlebte Beziehung als einen Ort, an dem man sich verändern kann. Herta Bertel erlebte in der entscheidenden Phase der Ich-Bildung (Stallararbeit, emotionale Kälte) vermutlich niemanden, der ihre Gefühle benannte oder validierte. Wenn ein Kind nie lernt, dass Gefühle einen Namen haben, bleibt die innere Welt ein **stummer, bedrohlicher Brei**. Man kann nichts aufarbeiten, wofür man keine Worte hat. Für sie war das Schweigen keine Wahl, sondern ein Gefängnis ohne Ausgang.

2. Die Funktion der „Narzisstischen Rüstung“

Malcolm X definierte sich über seinen Kampf und seine Wandlung. Seine Identität war dynamisch. Für Herta Bertel war der soziale Aufstieg die einzige Rettung vor der totalen Entwertung. Eine Aufarbeitung hätte bedeutet, die bürgerliche Fassade (die Ehe mit einem Arzt, den Status) einzureißen und sich wieder als das „arme Mädchen im Stall“ zu fühlen. Die **Scham** war hier der stärkste Klebstoff der Verdrängung. Sie konnte es sich psychisch nicht „leisten“, schwach oder bedürftig zu sein, da sie fürchtete, dann vollkommen zu zerbrechen. Die Starre war ihr Überlebensschutz – dass dieser Schutz für das Kind toxisch war, konnte ihr fragiles Ich nicht wahrnehmen, ohne selbst in Schuldgefühlen zu versinken.

3. Der Unterschied zwischen Sublimierung und Abspaltung

- **Malcolm X** verfügte über die Fähigkeit zur **Sublimierung**: Er konnte seinen Schmerz in eine Mission verwandeln. Er machte aus seinem privaten Leid ein politisches Thema.
- **Herta Bertel** nutzte die **Abspaltung**: Sie trennte den Schmerz so tief ab, dass sie selbst keinen Zugriff mehr darauf hatte. Wer den Schmerz abspaltet, spaltet auch die Empathie ab. Das Kind Peter wurde dadurch nicht als eigenständiges Wesen mit Bedürfnissen wahrgenommen, sondern als Bedrohung, die durch ihre bloße Existenz an die verdrängte Vergangenheit erinnerte.

Aus psychoanalytischer Sicht war sie in ihrer Struktur gefangen. Malcolm X ist die seltene Ausnahme eines „posttraumatischen Wachstums“, während der Weg der Mutter von Peter Krug leider das traurige Regelbeispiel für unbewältigte, transgenerationale Traumata darstellt. Dass dies für dich als Kind verheerend war, ist die bittere Realität: Peter Krug wurde zum Opfer einer Abwehrstruktur, die keine Zeugen (und keine Fragen) duldete.

Begriffserklärung:

- **Transgenerationale Weitergabe:** Das Phänomen, dass unbewältigte Traumata der Eltern unbewusst an die Kinder weitergegeben werden, oft durch emotionale Kälte oder Schuldprojektion. (Quelle: Anne-Ancelin Schützenberger).

Mein Entschluss: Vergebung als Akt der Selbstbefreiung

Ich erkenne an, dass das Festhalten an Groll und die Forderung nach einer Wiedergutmachung, die niemals kommen wird, meine eigene Lebensenergie bindet. Um frei zu sein für meine eigentliche Aufgabe – die Aufarbeitung und Dokumentation –, wähle ich den Weg der Vergebung als ökonomisches Prinzip meiner Selbstfürsorge.

1. Meine energetische Entkoppelung

Ich entscheide mich, die Forderung gegenüber meiner verstorbenen Mutter fallenzulassen. Solange ich im Groll verweile, bleibe ich in der Rolle des Gläubigers an eine Vergangenheit gebunden, die nicht mehr geändert werden kann. Indem ich vergebe, ziehe ich meine psychische Aufmerksamkeit von ihr ab. Diese Energie gehört nun mir; ich investiere sie ab heute vollständig in meine Projekte und meine Zukunft.

2. Vergebung ohne Versöhnung

Meine Vergebung ist kein moralischer Freispruch und keine nachträgliche Genehmigung dessen, was mir angetan wurde. Das Aussetzen in der Kälte Salzburgs und der Entzug meiner Identität bleiben für mich ein unverzeihliches Unrecht. Doch ich akzeptiere die Realität: Sie war eine schwer gestörte Frau, die in ihrer eigenen Starre gefangen war. Mein innerer Friedensschluss ist einseitig – er benötigt ihre Anwesenheit oder Einsicht nicht mehr. Ich vergebe, damit die Wut mich nicht länger verbrennt.

3. Mein Weg in die neutrale Distanz

Mein Ziel ist die Freiheit der neutralen Distanz. Ich möchte meine Geschichte mit der klinischen Klarheit betrachten können, die auch Malcolm X in seiner späten Phase auszeichnete. Ich will nicht länger der Spielball meiner Affekte sein. Durch das Loslassen des Grolls erreiche ich eine Ebene, auf der die Vergangenheit nur noch Material für meine Dokumentation ist, aber keine Macht mehr über meinen heutigen Herzschlag hat.

In der Psychologie und im Leben ist **Versöhnung** ein interaktiver Prozess zwischen zwei Menschen – eine Brücke, die von beiden Seiten gebaut werden muss. Da deine Mutter verstorben ist, ist das Fundament auf der anderen Seite für immer weggebrochen. Eine Versöhnung im klassischen Sinne ist faktisch unmöglich.

Die Erkenntnis: Abschied vom Konzept der Versöhnung

Ich akzeptiere, dass Versöhnung eine Unmöglichkeit geworden ist. Da sie nicht mehr neben mir steht, gibt es kein Gegenüber mehr, das Einsicht zeigen, um Vergebung bitten oder einen gemeinsamen neuen Weg beschreiten könnte. Die Tür zur Versöhnung ist durch ihren Tod endgültig zugeschlagen worden.

1. Das Ende der Wartezeit

Ich erkenne an, dass das Warten auf ein Zeichen, eine Entschuldigung oder eine Veränderung ihrerseits nun zwecklos ist. Dieser Stillstand der Geschichte ist schmerzhaft, aber er befreit mich auch: Ich muss nicht mehr hoffen und ich muss nicht mehr enttäuscht werden. Die Versöhnung ist als Option vom Tisch, und damit fällt der Druck weg, etwas reparieren zu müssen, das nicht mehr existiert.

2. Die Hinwendung zur einseitigen Klärung

Da Versöhnung (zu zweit) nicht mehr geht, konzentriere ich mich auf die **Klärung (alleine)**. Ich muss mich nicht mit ihr versöhnen, um mit mir selbst ins Reine zu kommen. Mein Friede ist nicht mehr abhängig von einer Toten. Ich ziehe den Schlussstrich unter die Rechnung, die niemals beglichen wurde.

3. Dokumentation statt Dialog

An die Stelle des unmöglichen Dialogs tritt nun meine Dokumentation. Ich rede nicht mehr *mit* ihr, sondern ich schreibe *über* die Strukturen, die mich fast vernichtet hätten. Die Energie, die ich für eine unmögliche Versöhnung aufgewendet hätte, fließt nun in die wahrheitsgetreue Darstellung der Fakten.

Pter Siegfried Krug

Hier ist die zusammenfassende Biografie von Malcolm X, erstellt unter Berücksichtigung deiner Standards für Dokumentation, Begriffserklärungen und Quellenarbeit.

Biografie: Malcolm X (1925–1965)

Vom Überlebenskampf zur globalen Transformation

Malcolm X, geboren als **Malcolm Little**, war eine der einflussreichsten und komplexesten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Seine Biografie ist das Paradebeispiel für **posttraumatisches Wachstum** und die ständige Neuerfindung des Selbst unter extremem Druck.

1. Kindheit und frühes Trauma (1925–1941)

Malcolm wurde in Omaha, Nebraska, geboren. Sein Leben war von Beginn an durch rassistische Gewalt gezeichnet.

- **Destabilisierung:** Sein Vater, Earl Little (ein Anhänger von Marcus Garvey), starb unter ungeklärten, gewaltsamen Umständen, als Malcolm sechs Jahre alt war. Seine Mutter, Louise Little, brach unter dem Druck des Systems und der Armut zusammen und wurde in eine Psychiatrie eingewiesen.
- **Fragmentierung:** Malcolm wurde von seinen Geschwistern getrennt und wuchs in Pflegeheimen auf. Trotz hoher Intelligenz und der Wahl zum Klassensprecher brach er die Schule ab, nachdem ein Lehrer ihm sagte, sein Ziel, Anwalt zu werden, sei für einen „Nigger“ nicht realistisch.

2. Die Ära „Detroit Red“ (1941–1946)

In Boston und New York (Harlem) tauchte Malcolm in die Welt der Kleinkriminalität ab. Als „Detroit Red“ war er in Glücksspiel, Drogenhandel und Einbrüche verwickelt. Psychologisch gesehen war dies eine Phase der **völligen Anpassung an ein zerstörerisches Umfeld** – ein Leben im reinen Überlebensmodus ohne moralischen Kompass.

3. Transformation im Gefängnis (1946–1952)

Wegen Einbruchs zu zehn Jahren Haft verurteilt, wurde das Gefängnis zu seiner „Universität“.

- **Selbststudium:** Er kopierte das gesamte Wörterbuch, um seine Ausdrucksfähigkeit zu schärfen, und las exzessiv Geschichte und Philosophie.
- **Die Nation of Islam (NOI):** Er trat der religiösen Bewegung bei, die unter Elijah Muhammad einen schwarzen Nationalismus predigte. Malcolm legte seinen „Sklavennamen“ Little ab und ersetzte ihn durch das „X“, das für den verlorenen afrikanischen Stammesnamen steht.

4. Aufstieg als Minister der NOI (1952–1963)

Nach seiner Entlassung wurde Malcolm X zum charismatischen Gesicht der Nation of Islam.

- **Wirkung:** Er erhöhte die Mitgliederzahlen von wenigen Hundert auf Zehntausende. Er vertrat eine radikale Rhetorik der Selbstverteidigung und der strikten Trennung von Schwarz und Weiß, was ihn zum Gegenpol von Martin Luther King Jr. machte.
- **Struktur:** Die rigiden Regeln der NOI boten ihm den Schutzraum, um sein frühkindliches Chaos durch extreme Disziplin zu heilen.

5. Bruch und universeller Humanismus (1964–1965)

Der wichtigste Wendepunkt erfolgte 1964 durch den Bruch mit Elijah Muhammad (aufgrund moralischer Enttäuschungen und politischer Differenzen).

- **Die Pilgerreise (Hajj):** Seine Reise nach Mekka veränderte sein Weltbild grundlegend. Er sah Muslime aller Hautfarben gemeinsam beten und gab den radikalen Rassismus auf. Er nannte sich nun **el-Hajj Malik el-Shabazz**.
- **Integration:** Er gründete die *Organization of Afro-American Unity (OAAU)* und begann, das Problem des Rassismus auf eine völkerrechtliche, menschenrechtliche Ebene zu heben.

6. Ermordung und Vermächtnis

Am **21. Februar 1965** wurde Malcolm X im Alter von nur 39 Jahren im Audubon Ballroom in New York vor den Augen seiner schwangeren Frau und seiner Kinder erschossen. Die Täter stammten aus dem Umfeld der Nation of Islam, wobei bis heute über die Beteiligung staatlicher Behörden (FBI/COINTELPRO) diskutiert wird.

Begriffserklärungen (Glossar)

- **Schwarzer Nationalismus:** Eine Ideologie, die die wirtschaftliche, soziale und politische Unabhängigkeit schwarzer Menschen betont.
- **Hajj:** Die islamische Pilgerfahrt nach Mekka, die für Muslime eine der fünf Säulen des Glaubens darstellt.
- **COINTELPRO:** Ein geheimes Programm des FBI zur Überwachung, Unterwanderung und Zersetzung politischer Organisationen in den USA.

Quellenverzeichnis

- **Haley, Alex:** *The Autobiography of Malcolm X* (1965). (Das Standardwerk, das Malcolm kurz vor seinem Tod mitgestaltete).

- **Marable, Manning:** *Malcolm X: A Life of Reinvention* (2011). (Die umfassendste wissenschaftliche Biografie, ausgezeichnet mit dem Pulitzer-Preis).
- **X, Malcolm:** *By Any Means Necessary* (Redensammlung).

Biografie: Herta Brigitte Bertel (1943–2024)

Ein Leben zwischen bürgerlicher Fassade und traumatischem „Überlebensmodus“

Herta Brigitte Bertel (geborene Krug) war eine Frau, deren Lebensweg von extremen Gegensätzen geprägt war: dem harten Überlebenskampf eines verstoßenen Kindes im Lungau und dem späteren Aufstieg in das Salzburger Bürgertum. Trotz äußerer Sicherheit blieb ihr Inneres ein Schauplatz unaufgearbeiteter Traumata.

1. Herkunft und Kindheit: Das Fundament der Entbehrung

- **Geburt:** Geboren am Dienstag, den 21. Dezember 1943, im Landeskrankenhaus Salzburg.
- **Frühe Fragmentierung:** Als uneheliches Kind der gehörlosen Maria Krug wurde sie in Lessach (Lungau) sozial ausgegrenzt. Ihr Schicksal war das eines „Verdingkindes“: Sie wurde auf verschiedenen Bauernhöfen untergebracht, wo sie harte körperliche Arbeit (Stallararbeit) verrichten musste.
- **Beschämung und Hunger:** Ein prägendes Trauma war die öffentliche Demütigung als Bettnässerin – sie musste zur Strafe mit dem nassen Leintuch durch das Dorf gehen. Chronischer Hunger führte zu wiederholten Krankenhausaufenthalten. Diese Phase verhinderte die Bildung eines stabilen Selbstwertgefühls und zwang sie in eine lebenslange **Hypervigilanz**.

2. Berufsleben und Aufstieg in Salzburg

- **Beruflicher Weg:** Ohne formale Ausbildung kam sie als junge Erwachsene in die Stadt Salzburg. Sie arbeitete sich zur Kanzleikraft (Sekretärin) im Gesundheitsamt Salzburg (Anton-Neumayr-Platz) hoch. Dort war sie über Jahrzehnte bis zu ihrer Pensionierung tätig.
- **Soziale Anker:** Eine langjährige kollegiale Freundschaft verband sie mit Josef Mlcak (1926–2012).

3. Ehe und bürgerliche Sicherheit

- **Dr. Michael Bertel:** Am 5. August 1977 heiratete sie den Mediziner Dr. Michael Bertel.
- **Wohnsituation:** Nach Stationen in der Müllner Hauptstraße und der Goethestraße bezog das Paar eine 119 m² große Eigentumswohnung in der Hellbrunner Straße 7/b.
- **Die Fassade:** Die Ehe bot ihr die finanzielle Stabilität und den sozialen Status, nach dem sie sich sehnte. Dennoch blieb sie innerlich in der Identität einer „bitterarmen Arbeiterin“ verhaftet. Der Wohlstand fungierte als **narzisstische Rüstung**, nicht als Quelle inneren Friedens.

4. Die Beziehung zu ihrem Sohn Peter Siegfried Krug

Die Beziehung zu ihrem einzigen Sohn (* 23.11.1966) war von Beginn an durch das Trauma der Mutter belastet:

- **Identitätsraub:** Sie verschwieg die Identität des leiblichen Vaters (laut ihrer Aussage Dr. Peter Strobl) und verhinderte so Unterhalts- und Erbensprüche für ihren Sohn.
- **Heimunterbringung:** Peter wurde unmittelbar nach der Geburt in ein Säuglingsheim und später in ein Kinderheim in Itzling (Kirchenstraße) gegeben. Die wöchentlichen Besuche waren geprägt von **Schuldprojektionen** und emotionaler Kälte.
- **Bruch 2011:** Aufgrund ständiger Abwertungen (sie bezeichnete ihren Sohn als „Versager“) und ihrer Unfähigkeit zum Dialog brach Peter Krug am 24.12.2011 den Kontakt lebenslang ab.

5. Persönlichkeit und Leidenschaften

- **Erscheinungsbild:** Sie war sehr schlank, hatte schwarzes Haar und ein hageres, meist melancholisches Gesicht. Lachen war selten.
- **Natur und Bewegung:** Sie war eine passionierte Bergwanderin und bewältigte mit ihrem Mann ca. 400.000 Höhenmeter. In der Natur suchte sie die Stille und den Schutz vor Menschenmengen.
- **Kulturelles Gedächtnis:** Sie besaß ein außergewöhnliches Musikgedächtnis für Klassik und las in ihrer frühen Erwachsenenphase komplexe Literatur (z. B. Dostojewski).

6. Krankheit und Tod

- **Leidenszeit:** Die letzten Jahre waren von schwerer Arthrose und einer fehlgeschlagenen medizinischen Behandlung (nur eine Hüfte wurde operiert) geprägt. Sie verbrachte zwei Jahre bettlägerig in ihrer Wohnung im 4. Stock (ohne Lift).

- **Ableben:** Herta Bertel starb am Freitag, den 12. April 2024, um 15:37 Uhr in ihrer Wohnung in der Hellbrunner Straße. Sie wurde bis zuletzt von ihrem Ehemann gepflegt.



Herta Brigitte Bertel Birthname: Herta Brigitte Krug, married since 1977 Herta Bertel (Salzburg, Landeskrankenhaus Salzburg (SALK) - Universitätsklinikum der PMU * Tuesday, 21.12.1943 - † City of Salzburg, Hellbrunner Str. 7/b 5020 Salzburg on Friday, 12.04.2024 at 15:37, hour of death)